

Κουρντίσματα

Όργανο	Νότες των χορδών
Κιθάρα	E - A - D - G - B - E
Μπάσο (με πολλές ευχαριστίες στον Α. Σουργουτσίδα):	
- Μπάσο τετράχορδο	E - A - D - G
- Μπάσο πεντάχορδο	B - E - A - D - G
- Μπάσο εξάχορδο	B - E - A - D - G - C
	C - F - A - D
Μπουζούκι τετράχορδο	Διάμετροι χορδών: 0,30/0,13 - 0,24/0,10 - 0,14/0,14 - 0,11/0,11 mm
Μπουζούκι τρίχορδο	D - A - D
Μπαγλαμάς / Τζουράς	D - A - D
Λαούτο νησιώτικο	C - G - D - A
Λαούτο κρητικό	G - D - A - E
Ούτι (Thanks στον Skylla...)	A - D - E - A - D - G
Ούτι (τούρκικο κούρντισμα)	D - G - A - D - G - C
Κρητική λύρα	G - D - A
Ποντιακή λύρα	B - E - A
Βιολί (κλασικό)	G - D - A - E
Εναλλακτικά κουρντίσματα (ντουζένια) του μπαγλαμά / τζουρά / τρίχορδου μπουζουκιού (Thanks στον Γιώργο Ρούσσο)	
Ευρωπαϊκό ή Ευρωπαϊκό	D - A - D
Αράπικο ντουζένι (για δρόμο Χουσάμ)	B - G - D
Ραστ ντουζένι (για δρόμο Ραστ)	A - C - G
Καραντουζένι (κούρντισμα της φυλακής)	G - A - D
Αντίκα ντουζένι	A - E - A
Τα παρακάτω κουρντίσματα από τον Παντελή Πολυμερόπουλο:	
Εναλλακτικά κουρντίσματα για ούτι	C# - F# - B - E - A - D
	E - A - B - E - A - D
	B - E - A - D - G - C
	G - A - B - E - A - D
	F - A - D - G - C - F

	F# - B - E - A - D - G A - D - G - A - D - G - C (Ούτι με 7 χορδές)
Μαντολίνο	G - D - A - E (διάμετροι χορδών: 0,34 - 0,22 - 0,13 - 0,9 mm)
Μαντόλα (τενόρο)	C - G - D - A (διάμετροι χορδών: 0,36 - 0,30 - 0,20 - 0,13 mm)
Μπάντζο	C - G - B - D (μπάντζο με πένα, χορδές 0,22 - 0,18 - 0,12 - 0,10 mm) D - G - B - E (μπάντζο με πένα, εναλλακτικό κούρντισμα) C - G - D - A (jazz τενόρο, χορδές 0,30 - 0,22 - 0,14 - 0,10 mm) G - D - A - E (ιρλανδέζικο τενόρο, χορδές 0,36 - 0,24 - 0,16 - 0,12 mm) G - C/D - G - B - D (μπάντζο 5-χορδο, χορδές 0,10 - 0,24 - 0,15 - 0,13 - 0,10 mm)
Μπαλαλάικα	E - E - A (χορδές 0,12 - 0,11 - 0,08)
Γιουκαλίλι	G - C - E - A (χορδές νάιλον, 0,28 - 0,34 - 0,32 - 0,24) A - D - F# - B (εναλλακτικό κούρντισμα)

Σημείωση: Οι νότες των χορδών εμφανίζονται με τη σειρά από την πιο χοντρή προς την πιο λεπτή χορδή.