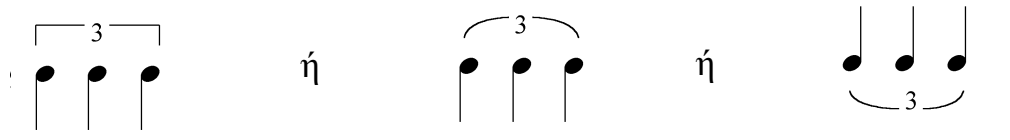


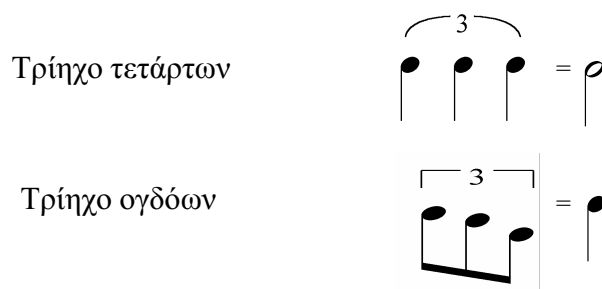
ΤΡΙΗΧΟ

Υπάρχουν περιπτώσεις στις οποίες χρειάζεται να χωριστεί μία απλή νότα σε τρία μικρότερα μέρη ίσης διάρκειας. Επειδή όμως δεν υπάρχουν οι κατάλληλες υποδιαιρέσεις, χρησιμοποιούμε τρεις νότες της αμέσως μικρότερης αξίας, από αυτή που θέλουμε να διαιρέσουμε και πάνω ή κάτω απ' αυτές γράφουμε τον αριθμό 3 με μία καμπύλη γραμμή ή μια αγκύλη.



Αυτές οι νότες ονομάζονται **τρίηχο**. Η αλλιώς: **Τρίηχο** ονομάζονται τρεις νότες συνήθως ίσης αξίας με μία καμπύλη γραμμή ή αγκύλη επάνω ή κάτω απ' αυτές και τον αριθμό 3 και έχουν αξία ίση με την αμέσως μεγαλύτερη.

Το όνομά του το τρίηχο το παίρνει από την αξία των νοτών που το αποτελούν. Π. χ. εάν αποτελείται από όγδοα, τότε ονομάζεται τρίηχο ογδώων. Ομοίως υπάρχουν τρίηχα τετάρτων, δεκάτων έκτων κ.λ.π.



Ένα παράδειγμα χρησιμοποίησης του τρίηχου είναι το παρακάτω απόσπασμα από την εισαγωγή του τραγουδιού “Εβίβα Ρεμπέτες” του Απόστολου Καλδάρα

Εδώ βλέπουμε την χρησιμοποίηση τρίηχων δεκάτων έκτων. Αυτά έχουν αξία ίση με ένα όγδοο.

Κάθε νότα ενός τρίηχου μπορεί να αντικατασταθεί από νότες μικρότερης αξίας σύμφωνα με τις υποδιαιρέσεις που ξέρουμε, ή και από παύσεις.

Μπορούμε επίσης να αντικαταστήσουμε δύο νότες του τρίηχου με μία νότα της αμέσως μεγαλύτερης αξίας.

Μερικά παραδείγματα:

