

ΣΤΙΓΜΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Στιγμή διαρκείας ονομάζεται μία τελίτσα την οποία όταν την γράψουμε στα δεξιά μίας νότας προσθέτει σ' αυτή τη νότα το μισό της αξίας της. Σε πολλά κομμάτια είναι πολύ συχνή η χρησιμοποίηση αξιών που κρατούν τρεις χρόνους ή τρεις αξίες από τις απλές υποδιαιρέσεις του ολοκλήρου που μάθαμε. Σ' αυτές τις περιπτώσεις, η στιγμή διαρκείας κάνει πολύ πιο ευανάγνωστο το μουσικό κείμενο.

$$\text{♩}^\cdot = \text{♩} + \text{♩} \quad \text{♪}^\cdot = \text{♪} + \text{♪} \quad \text{♫}^\cdot = \text{♫} + \text{♫}$$

Η στιγμή διαρκείας χρησιμοποιείται και για τις παύσεις. Έτσι η παύση ολοκλήρου που διαρκεί 4 χρόνους με την στιγμή διαρκείας θα διαρκεί 6 χρόνους και η παύση μισού που διαρκεί 2 χρόνους με την στιγμή διαρκείας θα διαρκεί τρεις χρόνους.

Οι νότες και οι παύσεις που έχουν στιγμή διαρκείας ονομάζονται **παρεστιγμένες**. Π.χ. ένα μισό με την στιγμή διαρκείας ονομάζεται **μισό παρεστιγμένο**.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Μισό παρεστιγμένο

Το μισό παρεστιγμένο γεμίζει μόνο του ένα μέτρο τριών τετάρτων.

Παύση μισού παρεστιγμένη. Διαρκεί 3 χρόνους.

ΣΥΖΕΥΞΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Σύζευξη διάρκειας ονομάζουμε μία καμπύλη γραμμή η οποία ενώνει δύο νότες **ίδιου ύψους** και προσθέτει την διάρκεια της δεύτερης νότας στην διάρκεια της πρώτης νότας. Η σύζευξη διάρκειας χρησιμοποιείται συχνά όταν θέλουμε να επεκτείνουμε την αξία μιας νότας σε αξία που δεν υπάρχει π.χ. πέντε χρόνους, ή πιο συχνά όταν θέλουμε μία νότα να κρατήσει περισσότερο από την αξία της αλλά βρίσκεται στο τέλος ενός μέτρου.

Μερικά παραδείγματα:

$2 + 2 = 4$ χρόνοι

$4 + 4 = 8$ χρόνοι

$3 + 2 = 5$ χρόνοι

Μπορούμε να βάζουμε και περισσότερες από μία συζεύξεις στην σειρά. Εδώ έχουμε $2 + 2 + 2 = 6$ χρόνοι.