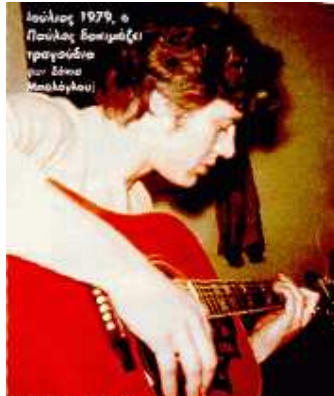


Παύλος Σιδηρόπουλος ,ακόρντα



Ο Μπάμπης ο φλου

Λα-

Μια ιστορία θα σας πω

Σολ+

Μι-

Λα-

για το Μπάμπη το Μπάμπη τον φλου

Λα-

που του 'λεγες βρε Μπάμπη τι τρέχει εδώ

Σολ+

Μι-

Λα-

σού 'λεγε φλου, φίλε μου όλα είναι φλου

Πάντα πιωμένος κι άνεργος

ήταν ωραίος ο Μπάμπης ο φλου

μουρμούραει μόνος και διαρκώς

σού 'λεγε φλου, φίλε μου όλα είναι φλου

Ρε-

Λα-

Πείραζε όποιον του 'ρχότανε

Ρε-

Λα-

χωρίς να το σκεφτεί

Ρε-

Λα-

κι άμα ψιλοβαριότανε

Σολ+

Μι-

Λα-

άραζε όπου 'βρισκε να λιαστεί

Πείραζε όποιον του 'ρχότανε

χωρίς να το σκεφτεί

κι άμα ψιλοβαριότανε

άραζε όπου 'βρισκε να λιαστεί

Πείραζε τις μελαχρινές

ήταν ωραίος, ο Μπάμπης ο φλου

τσιμπολογούσε τις ξανθές

ήταν ωραίος, ο Μπάμπης ο φλου

Κι όταν τον μπουζουριάζανε

ψόφιος κοριός ο Μπάμπης ο φλου

κι αν τον πολυρωτάγανε

σού 'λεγε φλου, φίλε μου όλα είναι φλου

Πείραζε όποιον του 'ρχότανε

χωρίς να το σκεφτεί

κι άμα ψιλοβαριότανε

άραζε όπου 'βρισκε να λιαστεί

Μου 'πες θα φύγω

Ντο#-

Λα+

Μου 'πες θα φύγω χθες το βράδυ ξαφνικά

Ντο#-

Λα+

απλώς κουράστηκα δε φταίω για όλα αυτά

Ντο#-

Λα+

Θεε μου δε θέλει το βλέπω καθαρά

Σολ#+

Λα+

Ντο#+

κι όλα γίναν Θεε μου τόσο μα τόσο ξαφνικά

Σηκώθηκα μονάχος το πρωί

χωρίς καφέ χωρίς τσιγάρο και ψυχή

Θεε μου το ξέρω τώρα είμαι μοναχός

κι όμως θα γυρίσει πάλι δεν μπορεί να κάνει αλλιώς

Το ξέρω είναι λίγο δύσκολο μα εγώ

στο λέω μπορούσα να περιμένω και μπορώ

βλέπεις οι δυο μας μόνοι δε νιώσαμε ποτέ

τώρα, τώρα πες μου ποιόν,

πες μου ποιόν θα 'χεις να τα λες;

Πού να γυρίζεις

Φα#- Ε+7 Φα#- Ε+7 Φα#- (Φα#, Σολ, Σολ#, Λα)

Εξω ο καιρός βροχερός λέω να βγω να μη βγω

Λα+ Ντο#- Σολ+7 Φα#-

πού να γυρίζεις;

Λα+ Ντο#- Σολ+7 Φα#-

πού να γυρίζεις;

Φα#- Ε+7 Φα#- Ε+7 Φα#-

λέω να πάω σινεμά, βόλτα απ' του Γιώργου το μπαρ

Λα+ Ντο#- Σολ+7 Φα#-

πού να γυρίζεις;

πού να γυρίζεις;

Θα πάω απ' του Τάκη μπορεί καμιά ψιλή να βρεθεί

πού να γυρίζεις; πού να γυρίζεις;

Ρε+ Λα+ Σολ+Λα+ Σι-

Εξω βραδιάζει έπιασε αγέρας δυνατός

βρέχει κι εγώ γυρνάω μοναχός

ψάχνω κάπου στην τύχη να σταθώ

και σπίτι δεν θα μπορώ να κοιμηθώ

Στην πόλη τα φώτα σβυστά

δυο φίλοι μου λεν γειά χαρά

πού να γυρίζεις; πού να γυρίζεις;

Το ξέσπασμα

Μι+7, Α+, Δ+, Μι+7,

Λα+

Μια μέρα στην Αθήνα

μπούχτισα απ' τη ρουτίνα

Μι+7

Ουοχο, ιεχεϊ

Λα+

φιλάω τη γριά μου

κι απλώνω τα φτερά μου

Μι+7

Ουοχο, ιεχεϊ

Φα#+7

κι όπου γουστάρω πάω

Φα+7

Μι+7

και τρέχει ο άνεμος μπροστά

Φα#+7

τον ήλιο ακολουθάω

Φα+7

Μι+7

κι ο μήνας έχει εννιά

Κι οργώνοντας τους δρόμους

ακούω χιλιάδες νόμους

μα εγώ όμως προχωράω

και πίσω δεν κοιτάω

κι όπου γουστάρω πάω

και τρέχει ο άνεμος μπροστά
τον ήλιο ακολουθάω
κι ο μήνας έχει εννιά

Κι όπου γουστάρω πάω
και τρέχει ο άνεμος μπροστά
τον ήλιο ακολουθάω
κι ο μήνας έχει εννιά

Το '69 με κάποιο φίλο

Μι+7

Λα+

Το '69 καθώς γυρνούσα εδώ και εκεί

Μι+7

Α+

τους δρόμους έπαιρνα νωρίς απ' το πρωί

Μι+7

Λα+

είδα ένα φίλο λιωμένο από ρακί

Φα#+7

Φα+7

Μι+7

τα παρατάω μου 'πε κι αρχίζω απ' την αρχή

Σ' ένα παγκάκι στο μουσείο σε μια γωνιά

μου πε κλατάρω δεν αντέχω άλλο πια

δουλειά και σπίτι, σπίτι και δουλειά

θα τα φτύσω όλα και θα φύγω μια βραδιά

Τ' αφεντικό με βρίζει η μάνα μου βογγά
μια καλημέρα δεν μου λεν στη γειτονιά
πως είμαι αλήτης συνεχώς μου κοπανά
γι' αυτό σου λέω Παύλο φεύγω πια για τα καλά

Μια μέρα γύρισα στο σπίτι το πρωί
βρήκα ένα γράμμα πεταμένο στην αυλή
όσα δεν φέρνει ο χρόνος τα φέρνει η στιγμή
τον Λευτέρη λέει τον εκλείσαν φυλακή
αποπλάνησε είπαν δεκαεξάχρονη μικρή
αποπλάνησε είπαν...

Στην Κ.

Αρχή απο Μι-..->

Σολ+ Ρε+ φα+ Ντο+ Σολ+ Λα- Μι-

Όταν κάποιος βράδυ θα σε ξυπνήσει απότομη η κραυγή σου

Σολ+ Ρε+ Μι- Λα- Μι-

και τρέξεις στη μαμά σου να το πεις

Ρε+ Σολ+ Λα-Σολ+ Ρε+ φα+ Ντο+ Σολ+ Λα- Μι-

και εκείνη τρομαγμένη μες στο ψυγείο κλείσει τη φωνή σου

Σολ+ Μι- Ρε-(είναι μινόρε!)Μι-

θα 'ναι αργά μεσάνυχτα και θα 'χεις κουραστεί

Όταν θα αγαπήσεις το γέλιο σου και την αναπνοή σου

και δεις πως έχεις κάτι να μας πεις

στο πλάι σου ο άνθρωπος που διάλεξες βιτρίνα στη ζωή σου

τριάκοντα αργύρια αντίτιμο σιωπής

Σόλο:

Μι-, Σολ+, Λα-, Σολ+, Σι-, Σολ+, Λα-, Σολ+, Σι-,

Σολ+, Λα-, Σολ+, φα+, Μι-, φα+, Μι-,

Κόψιμο προς το τραγουδι: Μι-, Ρε+, Σολ+

Σολ+...

Πες μας τι θα γίνει αν κάποτε αγγίξεις το κορμί σου

και το 'βρεις τσακισμένο απ' τις πληγές

και γύρω σου κούκλες χλωμές ανίκανες να ακούσουν τη φωνή σου

και οι αλήθειες σου να σέρνονται στο πάτωμα γυμνές.

Η.

Ντο#-, Λα+, Ντο#-, Λα+, Σι-, Σολ+, Σι-, Σολ+,

Ντο#- Λα+ Ντο#- Λα+

Είναι μέρες που πατάω γερά

Ντο#- Λα+ Ντο#- Λα+

είναι μέρες που το νιώθω πως πεθαίνω

Ντο#- Λα+ Ντο#- Λα+

δεν ξέρω αν είναι πριν ή τώρα ή μετά

Σι- Σολ+

μα μέσα σε είκοσι λεπτά

Σι- Σολ+

σ' είδα να με μισείς,

Σι- Σολ+ Ντο#- Λα+

σ' είδα να μ' αγαπάς και περιμένω

Φωνή του φίλου κατάντησε φτηνή

στην κρίση σου αλύπητα αφημένη

και κάπου υπάρχει μια αιώνια απειλή

σε σένανε μονάχα αφοσιωμένη

Είμαστε μόνοι εγώ και συ

κι ανάμεσά μας μια φωνή απελπισμένη

σ' ό,τι μισώ σ' ό,τι αγαπώ

είμαι εγώ, μα πίσω μου εσύ είσαι κρυμένη

Του εγώ μου φίλε τα όσα στεγανά

διαλύθηκαν σε κάποια μαύρη φλέβα

σ' ένα μονόδρομο αγωνίας αλήθεια και ψευτιά

το ίδιο πρόσωπο σκοτάδι με τη μέρα

Παραμονεύει στη σκιά, με μια καρδιά και μια παντιέρα

είν' η ηρωίνη φίλε και ίσως να ξεχαστείς

μας λες πως την ελέγχεις

πως ξέρεις τι ζητάς και το γιατί

Θέλει χρυσάφι και κάποια υποταγή

αγάπη μεταχείριση στα μέτρα τα δικά της

είν' επικίνδυνη και θέλει προσοχή

θανάτου άγγελος σωματοφύλακάς της

Μα είναι γλυκιά, πολύ γλυκιά
μα είναι κλειστά τα περιθώριά της
και είναι αυτή, μονάχα αυτή
και δεν μπορεί κανένας, μα κανείς να την χορτάσει

Ένα φιξάκι φίλε δεν είναι παρά μια στιγμή
κι όμως μπορεί να γίνει μια ολόκληρη ζωή

Χωρίς αιτία

Μί+7

Αλλαζονικός και καχύποπτος
πέταξε την μπερτα του εμπρός

(Μι, φά#, Σολ)Λα+

και είπε "να φεύγω τώρα

Σι+7 Λα+ (Σολ, φά#)Μι+

είναι η ώρα, θα σας ξα να δώ"

Σαν κάτι να 'ψαχνε μα κι όλο το 'χανε

κι ούτε ένας ρώτησε να μάθει, τι

μον' του 'παν "μπρός φύγε τώρα

κακιά η ώρα κι ίσως με τον καιρό"

Φα#7

Μα κείνος είχε άλλο σκοπό
σε μια παράγκα χωρίς θεό
έψαχνε λέει το φάρμακο

Σι+7 Λα+ Μι+7

που να 'ναι μοναδικό

Λίγο ειρωνικά και αδικαιολόγητα
τα βάζει με όλους και μια μέρα ξαφνικά
αρχίζει και δε μιλάει,
αλλού κοιτάει, κάτι μυστικό

Κι έτσι αθόρυβα μα αποφασιστικά
μετατράπηκε σε σκία
και είπε "να φεύγω τώρα
είναι η ώρα κι ίσως σας ξαναδώ"

Εκείνος είχε άλλο σκοπό
σε μια παράγκα χωρίς θεό
έψαχνε λέει το φάρμακο
που να 'ναι μοναδικό

R' η' R' στο κρεβάτι

Μι+, Σολ+, Λα+, Μι+

Μι+

Σολ+, Λα+, Μι+

Γουστάρω να σ' ακούω κούκλα μου όταν μιλάς

Μι+

Σολ+, Λα+, Μι+

να αληθωρίζουν μάτια όταν στην πίστα πηδάς

Μι+

Σολ+, Λα+, Μι+

γουστάρω όταν ακούω "Αχ, τι παιδί είν' αυτό! "

Μι+

Σολ+, Λα+, Μι+

γιατί εσύ ξέρεις στο κρεβάτι τι θα πει ροκ εντ ρολ

Σι+

Στα σκοτεινά δωμάτια είν' η ψυχή μας γυμνή

και δεν χωράν εκεί μυστικά

και συ μονάχα ξέρεις πως η αλήθεια είν' εκεί

Ντο+

Ρε+

Μι+

που η μοναξιά μου στον καθρέφτη κοιτά

Γουστάρω που όταν κλαίω δεν ρωτάς το γιατί

γιατί εσύ ξέρεις πως ο πόνος μου έχει αιτία τυφλή

γουστάρω σαν γατούλα όταν μου παίζεις κρυφτό

κι όταν φοβάμαι μην σε χάσω να μου λές "σ' αγαπώ"

Στα σκοτεινά δωμάτια είν' η ψυχή μας γυμνή
και δεν χωράν εκεί μυστικά
και συ μονάχα ξέρεις πως η αλήθεια είν' εκεί
που η μοναξιά μου στον καθρέφτη κοιτά

Μι+

Το ξέρω πως δεν είμ' αυτός

Κόψιμο:Σι+,Λα+,Σολ+,Φα#,Ρε+,Μι+

που πάνω του θα στηριχθείς

Μι+

ούτε λεφτάς κι ίσως γυρνάς
πιωμένο μες στα μπαρ να με βρεις

Ομως εγώ θα σου μετρώ
της πόλης το σφυγμό μ' αγκαλιές
θα σου χαϊδεύω το μυαλό
με χίλιες και μια νύχτες γλυκές

Στα σκοτεινά δωμάτια είν' η ψυχή μας γυμνή
και δεν χωράν εκεί μυστικά
και εκεί να σ' αγαπάω ξέρω κούκλα μου εκεί
την μοναξιά μου στον καθρέφτη όταν σπάς

Απογοήτευση

(Π.Σ. Παντελής Δεληγιαννίδης)

Εισαγωγή: Λα+, Ρε+, Λα+, Ρε+, Λα+, Μι+, Ρε+, Λα+...

Ρε+

Λα+

Κανένα δεν πειράζω και εγώ πάντα προσπαθώ

Ρε+

Λα+

να μην ενοχλώ τον άλλο και μονάχος να τη βρω

Μι+

Ρε+

Λα+

μα πάντα κάτι θα μου τύχει πια δεν ξέρω τι να πω!

Σε όλα όσ' αρχίζω, κάτι δεν πάει καλά

ενώ στην αρχή είν' ωραία, στο τέλος πάν στραβά!

και βιάφονται όλα μαύρα αχ κι εγώ απ' την αρχή ξανά

Κοντεύει να μου στρίψει, τι 'ναι τούτο το κακό

μ'αρρωσταίνει με πειράζει, και δεν ξέρω τι να πω!

Στο τέλος θα πιστέψω πως για όλα φταίω εγώ!

Να μ' αγαπάς

(Αντρέας Θωμόπουλος)

Ντο+

Σολ+

Σου γράφω πάλι από ανάγκη

Φα+

Σολ+

Ντο+

η ώρα πέντε το πρωί

Ντο+

Σολ+

το μόνο πράγμα που 'χει μείνει

Φα+

Σολ+

Ντο+

όρθιο στον κόσμο είσαι εσύ

Φα+

Σολ+

Ντο+

Τι να τις κάνω τις τιμές τους

Φα+

Σολ+

Ντο+

Λα-

τα λόγια τα θεατρικά -ά -ά

Λα-

Σολ+

μες στην οθόνη του μυαλού μου

Φα+

Σολ+

Ντο+

χάρτινα είδωλα νεκρά

Ρε-

Ντο+

Να μ' αγαπάς όσο μπορείς να μ' αγαπάς

Κοιτάζοντας μες στον καθρέφτη
βλέπω ένα πρόσωπο γνωστό
κι ίσως η ασχήμια του να φύγει
μόλις πλυθώ και ξυριστώ

Βρωμάει η ανάσα απ' τα τσιγάρα
βαραίνει ο νους μου απ' τα πολλά
στον τοίχο κάποια Μόνα Λίζα
σε φέρνει ακόμα πιο κοντά

Να μ' αγαπάς όσο μπορείς να μ' αγαπάς

Αν και τελειώνει αυτό το γράμμα
η ανάγκη μου δε σταματά
σαν το πουλί πάνω στο σύρμα
σαν τον αλήτη που γυρνά

Θέλω να 'ρθείς και να μ' ανάψεις
το παραμύθι να μου πεις
σαν μάνα γη να μ' αγκαλιάσεις
σαν άσπρο φως να ξαναρθείς.

Κάποτε θα 'ρθουν

(Λευτέρης Παπαδόπουλος)

Εισαγωγή: Σι-,Μι-,Σι-,Μι-,Σολ+,φα#+,Σι-

Σι-

Μι-

Κάποτε θα 'ρθουν να σου πουν

Λα+

Ρε+

πως σε πιστεύουν σ' αγαπούν

Σολ+ φα#+

Σι-

και πως σε θένε

Σολ+

Ρε+

Εχε το νου σου στο παιδί

Σολ+

φα#+

κλείσε την πόρτα με κλειδί

Σι-

ψέματα λένε

Κάποτε θα 'ρθουν γνωστικοί

λογάδες και γραμματικοί

για να σε πείσουν

Εχε το νου σου στο παιδί

κλείσε την πόρτα με κλειδί

θα σε πουλήσουν

Και όταν θα 'ρθουν οι καιροί

που θα 'χει σβύσει το κερι

στην καταιγίδα

Υπερασπίσου το παιδί

γιατί αν γλιτώσει το παιδί

υπάρχει ελπίδα