

Τρύπες

Γιάννης Αγγελάκας: φωνή
Γιώργος Καρράς: μπάσο - φωνητικά
Μπάμπης Παπαδόπουλος: κιθάρες- φωνητικά
Ασκληπιός Ζαμπέτας: κιθάρες
Γιώργος Τόλιος: τύμπανα

Δημιουργήθηκαν το 1983 όταν ο Γιώργος Καρράς και ο Γιάννης Αγγελάκας γράφουν τα πρώτα τραγούδια τους με ελληνικούς στίχους, τραγούδια φορτισμένα και επηρεασμένα από την μετά-punk ατμόσφαιρα της τότε εποχής.

Μαζί τους στις πρώτες εμφανίσεις, ο Μιχάλης Κανατίδης στις κιθάρες και ο Κώστας Φλωροσκούφης στα τύμπανα. Το 1984 ο Μπάμπης Παπαδόπουλος παίρνει τη θέση του Μιχάλη στην κιθάρα και ηχογραφούν το 1985 τον πρώτο τους ομώνυμο δίσκο για λογαριασμό της εταιρείας Ανο - Kato Records. Είναι περίοδος που γίνονται τα πρώτα θρυλικά πλέον live τους στη Σελήνη, στα Πανεπιστήμια και σε άλλους χώρους στη Θεσσαλονίκη.

Ο Γιώργος Τόλιος παίρνει την θέση του Κώστα Φλωροσκούφης στα τύμπανα και οι ζωντανές τους εμφανίσεις στην Αθήνα, στο club Rodeo, στο Κύνταρο και στο Λυκαβηττό, όπου παίζουν πριν από τον Πουλικάκο, τους καθιερώνουν στην συνείδηση του κοινού σαν την πιο δυναμικά ανερχόμενη rock μπάντα στην Ελλάδα. Το τραγούδι τους **Ταξιδιάρια Ψυχή** γίνεται το αγαπημένο των ακουλουθητών της εναλλακτικής τότε ροκ σκηνής.

Εν τω μεταξύ η σχέση τους με την Ανο - Kato Records δεν πηγαίνει καθόλου καλά. Παρατούνται το 1987 και με δανεικά χρήματα ηχογραφούν μόνοι τους το δεύτερο δίσκο **ΠΑΡΤΥ ΣΤΟ 13ο ΟΡΟΦΟ** και κατόπιν αναζητούν εταιρεία. Υπογράφουν με την Virgin και κυκλοφορούν τον δίσκο την άνοιξη της ίδιας χρονιάς. Ο δίσκος αυτός συγκαταλέγεται σήμερα στους πέντε καλύτερους ροκ δίσκους όλων των εποχών στην Ελλάδα. Οι εμφανίσεις τους γίνονται όλο και πιο πυκνές, με τον Παύλο Σιδηρόπουλο στο Άλσος, στο Άν στα Εξάρχεια... Το 1990 ηχογραφούν τον δίσκο **ΤΡΥΠΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ** και παίζουν για πρώτη φορά εκτός Ελλάδας στο φεστιβάλ του Belfort στη Γαλλία. Το 1991 μαζεύουν στην πρώτη τους συναυλία στον Λυκαβηττό 3.500 άτομα. Καθιερώνονται πλέον ως η καλύτερη ροκ μπάντα της Ελλάδας. Ο Ασκληπιός Ζαμπέτας, κιθάρες, γίνεται το πέμπτο μέλος του γκρουπ.

Το 1993, τέταρτος δίσκος, **9 ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**, 10.000 άτομα στον Λυκαβητό, γράφουν τη μουσική της ταινίας **Η εποχή των δολοφόνων** του Νίκου Γραμματικού, ο Γιάννης Αγγελάκας και ο Γιώργος Καρράς σε συνεργασία με τον Γιώργο Χριστιανάκη κυκλοφορούν το άλμπουμ **ΥΠΕΡΟΧΟ ΤΗΠΟΤΑ** (1994). Την ίδια χρονιά το 5ο άλμπουμ των Τρυπών, ο διπλός δίσκος **ΚΡΑΤΑ ΤΟ ΣΩΟΥ ΜΑΪΜΟΥ**, με ζωντανή ηχογράφιση της συναυλίας στο Ρόδον και 5 κομμάτια unplugged, και το soundtrack της ταινίας, **Η εποχή των δολοφόνων**, σαρώνουν τις πωλήσεις. Το 1995 εμφανίσεις sold out σε όλη την Ελλάδα, στον Μύλο, στο Ρόδον αλλά και στην Αγγλία, στο Manchester και στο Marquee στο Λονδίνο. 8.000 κόσμος στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας. Το 1996 κυκλοφορεί ο δίσκος **ΚΕΦΑΛΙ ΓΕΜΑΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ**, ο οποίος γίνεται χρυσός μέσα σε δύο εβδομάδες. Οι συναυλίες τους σε Ελλάδα και εξωτερικό συνεχίζονται μέχρι και σήμερα αποτελώντας πάντα ένα απόλυτο ροκ γεγονός. Παράλληλα ετοιμάζουν τον καινούργιο τους δίσκο που αναμένεται να κυκλοφορήσει μέσα στο 1999.

Δισκογραφία



ΤΡΥΠΕΣ

Βραδυνή πλάνη
Ακροβάτης
Στριμωγμένος
Αμνησία
Χωρίς εμένα
Ταξιδιάρια ψυχή
Άσχημο όνειρο
Νταβατζής
Για την πατρίδα
Παράξενη πόλη
Θλιμμένοι στη γιορτή μας



ΠΑΡΤΥ ΣΤΟ 13ο ΟΡΟΦΟ

Πάρτυ στο 13ο όροφο
Η πρώτη φορά
Άχαρη μέρα
Η δικιά σου κοντινή Αμερική
Ερωτευμένοι σχιζοφρενείς
Έκτη Αυγούστου
Η αυτοκρατορία των αναπήρων
Χορός των δειλών
Δώσ'μου λίγη ακόμα αγάπη



ΤΡΥΠΕΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

Δώσ'μου λίγη ακόμα αγάπη
Αυτό που οι σκύλοι βάφτισαν αγάπη
Γίνομαι άντρας
Όλα τελικά ξαναγυρνάν σε μας
Υπάρχει η αγάπη
Στην τροχιά των χαμένων
Εδώ
Στον παράδεισο
Πώς;
Κράτα το σόου μαϊμού
Τα κανονικά παιδιά
Οι δράκοι της γης



ΕΝΝΙΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Δε χωράς πουθενά
Η μάσκα που κρύβεις
Το τρένο
Θυμάμαι ένα σπίτι
Αμνησία
Όλες οι απαντήσεις
Από μια άδεια καρδιά
Λα λα λα λα
Ένα πληρωμένο τραγούδι
Τσιφτετέλι



ΚΡΑΤΑ ΤΟ ΣΩΟΥ ΜΑΪΜΟΥ

Εδώ
Παράξενη πόλη
Βραδυνή πλάνη
Αμνησία
Πρώτη φορά
Ασφάλεια
Για την πατρίδα
Πάρτυ στον 13ο όροφο
Η δικιά σου κοντινή Αμερική
Χωρίς εμένα
Ταξιδιάρια ψυχή
Ερωτευμένοι σχιζοφρενείς
Δώσ'μου λίγη ακόμα αγάπη
Έκτη Αυγούστου
Τα κανονικά παιδιά
Θλιμμένοι στη γιορτή μας

Βραδυνή πλάνη
Η δικιά σου κοντινή Αμερική
Ερωτευμένοι σχιζοφρενείς
Ταξιδιάρια ψυχή
Παράξενη πόλη



ΥΠΕΡΟΧΟ ΤΙΠΟΤΑ

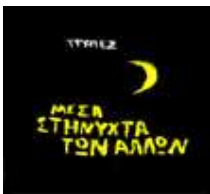
Είδα έναν άντρα να πέφτει
Είμαι τυχερός
Θέλω ένα κορμί άθικτο
Ήταν κάποιος που δεν ήξερε καμία ιστορία
Χωρίς εμένα
Υπέροχο τίποτα
Πάνω στο σχοινί

Μια εποχή στην κόλαση
Σημαίνοντας θάνατο
Εισαγωγή
Φινάλε



ΚΕΦΑΛΙ ΓΕΜΑΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ

Χάρτινο τσίρκο
Δεν υπάρχω
Ότι σκοτώνεις είναι δικό σου για πάντα
Κεφάλι γεμάτο χρυσάφι
Νά'μαι πάλι εδώ ζωντανός
Ακούω την αγάπη
Μια υπέροχη ευκαιρία
Ξένος
Πατρίδα μου είναι εκεί που μίσησα
Από πόλη σε πόλη
Καινούρια ζάλη
Τσακισμένη χαρά
Θα ανατέλλω



ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ

Είσοδος
Ακίνδυνο τραγουδάκι
Μέσα στη νύχτα των άλλων
Διψάω σαν ψάρι στο βυθό
Η αγωνία μου είναι φως
Γιορτή
Είμαι ελαφρύς
Χρόνος
Artistz
Δρόμος

+ 2 επιπλέον ηχογραφήσεις

Φως (dub του Χρήστου)
Αέρας (του Τόλιου)



