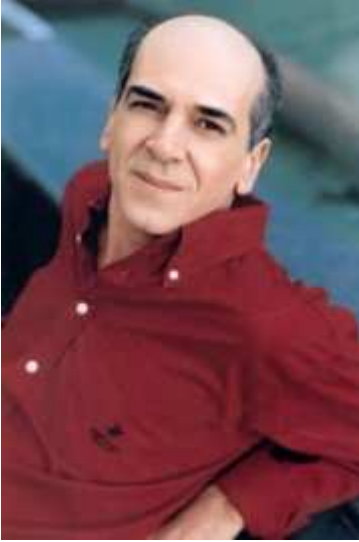


Περίδης Ορφέας



Βιογραφία

Ο Ορφέας Περίδης γεννήθηκε το 1957 στην Αθήνα. Σε ηλικία δεκαοχτώ χρονών πήγε σε παράρτημα του Ελληνικού Ωδείου Καλλιθέας για σπουδές και γράφτηκε στην τάξη της κλασικής κιθάρας. Από τότε άλλαξε πολλά ωδεία και πολλούς δασκάλους. Στα θεωρητικά με τους: Αρχιτεκτονίδη, Κυδωνιάτη, Λασκαρίδη και στην κλασική κιθάρα με τους Μαντικά. Αρχιτεκτονίδη, Κερτσόπουλο, Κώνστα και Γρηγορέα. Σπούδασε ως τα τριάντα του χρόνια και πήρε το πτυχίο Αρμονίας και κλασικής κιθάρας. Ενώ σπουδάζει, εργάζεται παράλληλα σε διάφορες δουλειές, αλλά γρήγορα προσλαμβάνεται σαν κιθαρίστας σε λαϊκά μαγαζιά, παίζει σε ηχογραφήσεις και συνεργάζεται σαν τραγουδιστής για την ελληνική έκδοση του δίσκου "Στρουμφάκια". Αργότερα διδάσκει κλασική κιθάρα σε ωδεία και το 1986 αρχίζει να γράφει τα πρώτα του τραγούδια.

Το 1991 παίρνει το τέταρτο βραβείο στους Αγώνες τραγουδιού της Καλαμάτας.

Το 1993 εκδίδει τον πρώτο του προσωπικό δίσκο με τίτλο "Αχ ψυχή μου φαντασμένη" ο οποίος ξεπερνάει τις 30.000 πωλήσεις και γίνεται χρυσός.

Το 1996 κυκλοφορεί ο δεύτερος προσωπικός του δίσκος με τίτλο "Καλή σου μέρα αν ξυπνάς" και σύντομα γίνεται και αυτός χρυσός.

Οι μέχρι τώρα συνεργασίες του με Νίκο Μαμαγκάκη, Νίκο Παπάζογλου, Μανώλη Ρασούλη, Διονύση Σαββόπουλο, Θωδωρή Γκόννη απέδωσαν όμορφα τραγούδια όπως: "Φεύγω", "Μάτια μου", το "Βαλς σαν βάλσαμο" κ. α.

Από το 1993 αρχίζει να παίζει σε διάφορες μουσικές σκηνές και συναυλιακούς χώρους στην Ελλάδα και την Κύπρο.

Τον Ιούλιο του '98 ο Ορφέας Περίδης συνεργάστηκε με το Μανώλη Λιδάκη στο δίσκο του τελευταίου "Ο ήλιος του Γενάρη". Από τη δουλειά αυτή που ξεπέρασε τις 30,000 πωλήσεις ξεχώρισαν γρήγορα τα τραγούδια που έγραψε ο Ορφέας και οδήγησαν αργότερα στο τέλος του χειμώνα στη συνεργασία των δύο καλλιτεχνών και επί σκηνής.

Απρίλιος '99: κυκλοφορεί ο τρίτος δίσκος του Ορφέα Περίδη με τίτλο "Για πού το βαλες καρδιά μου". Τη μουσική υπογράφει ο Ορφέας και τους στίχους ο ίδιος, ο Θοδωρής Γκόνης, ο Νίκος Τριανταφυλλόπουλος και η Νατάσα Μεσσήνη.

Το Δεκέμβριο του 2000 κυκλοφόρησε το νέο album του Ορφέα Περίδη με τίτλο "Στο πρώτο πρώτο πέταγμα". Το album αυτό έχει μια ιδιαιτερότητα από τις προηγούμενες δουλειές του Ορφέα Περίδη, είναι μελοποίηση της παιδικής ποίησης του Νίκου Κανάκη.

Από τότε μεσολάβησε το χρυσό «Για πού το' βαλες καρδιά μου» που δέχτηκε τις καλύτερες κριτικές από ραδιοφωνικούς παραγωγούς, δημοσιογράφους και ακροατές.

Ο Ορφέας Περίδης το 2004 κυκλοφόρησε το album του «Απ' το παράθυρο κοιτώ», στο οποίο συνεργάζεται με δύο από τους μεγαλύτερους τραγουδοποιούς της Ελληνικής μουσικής σκηνής: Τον Διονύση Σαββόπουλο και τον Σωκράτη Μάλαμα.

Δισκογραφία

1993. ΑΧ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΦΑΝΤΑΣΜΕΝΗ

1. ΖΗΛΕΥΕΙ Η ΝΥΧΤΑ
2. ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΟ
3. ΦΩΤΟΒΟΛΙΔΑ
4. ΑΘΗΝΑ
5. Ο ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΚΑΜΜΕΝΩΝ ΔΑΣΩΝ
6. ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ
7. ΤΑ ΤΣΙΓΑΡΑ
8. ΣΙΚΕ
9. ΦΕΥΓΩ
10. ΝΤΕΡΜΠΙ / ΧΟΥΛΙΓΚΑΝΣ
11. ΚΑΤΑΔΥΣΗ
12. ΕΚΛΟΓΕΣ

1996. ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΜΕΡΑ ΑΝ ΞΥΠΝΑΣ

1. Τα τραγουδια μου τ'αμερικάνικα
2. Ο καφές
3. Αχ να σε δω
4. κάτι μου κρύβεις
5. Δε σε κοιτάω στα μάτια
6. Σταγδὴν βραδέως
7. Αυγερινός
8. Εθνικό ἔλλειμμα
9. Καρδερίνα
10. Είμαστε ὅλοι ἐδῶ
11. Ατελειώτο τραγούδι

1999. ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ 'ΒΑΛΕΣ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ

1. ΕΝΑ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΧΑΔΙ,
2. ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ (Στιχοι-Μουσικη:Νίκος Δ. Τριανταφυλλοπουλος-Ορφ. Περιδης),
3. ΥΛΑΓΙΑΛΗ (Στιχοι:Νίκος Δ. Τριανταφυλλοπουλος,
4. ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ 'ΒΑΛΕΣ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ (Στιχοι:Νατασσα Μεσσηνη),
5. ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΓΚΑΡΣΟΝΙΑ (Στιχοι:Θ. Γκονης),
6. ΑΛΥΣΙΔΕΣ,
7. ΕΙΜΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ (Με την Μελινα Κανα)
8. ΤΑ ΑΛΥΤΑ ΝΑ ΛΥΣΩ,
9. ΤΟ ΚΑΜΙΝΙ,
10. ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ Σ' ΑΚΟΛΟΥΘΑΕΙ,
11. ΠΑΡΑΜΥΘΙ,
12. ΕΡΩΤΑΣ Ε

2000. ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ)
2. ΗΛΙΟΙ
3. ΘΕΛΩ ΝΑ ΦΥΓΩ
4. ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΑΚΙ
5. ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
6. ΤΟ ΛΑΓΩΝΙΚΟ
7. ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ
8. ΤΟ ΑΛΟΓΑΚΙ
9. ΟΙ ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ
10. ΤΟ ΡΗΜΟΚΛΗΣΙ
11. Ο ΜΙΚΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ
12. ΤΟ ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ
13. ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΑΚΙ

2003. ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ ΖΩΗ

1. ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ ΖΩΗ
2. ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΤΗ ΖΩΗ
3. ΦΥΛΑΚΗ
4. ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ
5. ΦΑΡΟΣ
6. ΜΑΣΤΙΧΟΔΕΝΤΡΟ
7. ΛΙΒΕΛΟΥΛΑ
8. Η ΣΚΙΑ
9. ΞΑΝΘΗ
10. ΕΙΚΟΝ' ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΗ
11. ΠΟΛΥ ΑΓΑΠΩ ΠΟΛΥ ΠΟΝΩ
12. Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ

2004. ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΟΙΤΩ

1. ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕΝΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ
2. ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΟΙΤΩ
3. ΣΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ - Τραγούδι Σωκράτης Μάλαμας
4. ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΜΠΟΡΑ
5. ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΥ ΣΕ ΑΓΑΠΗΣΑ
6. ΦΩΝΗ - Τραγούδι Διονύσης Σαββόπουλος
7. ΑΣΤΕΡΙΑ ΣΤΟ ΣΤΕΡΕΩΜΑ
8. ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΟΜΟΡΦΗ
9. ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΗΠΟ
10. ΜΙΑ ΝΟΤΑ
11. ΕΓΩ ΛΥΓΜΩΝ ΚΑΡΠΟΣ
12. Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΨΗΛΩΜΑΤΑ
13. ΤΡΑΒΑ ΤΑ ΚΟΥΠΙΑ

Συμμετοχές

- ---- συμμετείχε στο δίσκο "Μελωδία", και συγκεκριμένα με την μουσική επένδυση του ποιήματος «ένα ξερό δαφνόφυλλο» από τον Καριωτάκη.
- **1997** συμμετείχε στο δίσκο του Μανώλη Ρασούλη «Σελοτέιπ», και συγκεκριμένα στο τραγούδι «Το Βαλς»
- **1997** συμμετείχε στο δίσκο του Διονύση Σαββόπουλου «Το ξενοδοχείο», και συγκεκριμένα στο τραγούδι «Του Ιωσήφ το πανωφόρι».
- **1998** συμμετείχε στο δίσκο του Μανώλη Λιδάκη «Ο ήλιος του Γενάρη», για τον οποίο συνέθεσε κάποια από τα τραγούδια. Συγκεκριμένα τα «Τα Μέγαρα», «Στα μέρη που μεγάλωσα», «Σα τη μυγδαλιά γελιέμαι», «Στη Νιγρίτα και στις Σέρρες», και «Ο Μικρός μου Αδερφός».
- **2000** Συμμετείχε στο δίσκο του Μανώλη Ρασούλη «Τι γυρεύεις στην Αθήνα Τσάκι Τσαν», και συγκεκριμένα στο τραγούδι «Ρώσικα μου μάτια».
- **2001** συμμετείχε στο δίσκο του συγκροτήματος «Κίτρινα Ποδήλατα – Να σε δω να γελάς» ερμηνεύοντας το τραγούδι «Βράδυ Αυγούστου».
- **2002** συμμετείχε στο δίσκο του Θάνου Μικρούτσικου «Στον τόπο μου είμαι τέλεια ξένος» ως αφηγητής.
- **2004** συμμετείχε στο δίσκο της Καίτης Κουλλιά «Η αγάπη λάθη συγχωρεί» ως συνθέτης στα τραγούδια «Όλοι οι τρελοί, τρελοί δεν είναι», «Στον Κηφισσό», «Ημερολόγιο με στιχάκια» «Δεν μου αρέσει να μιλώ» και ως συνθέτης και ερμηνευτής στο τραγούδι «Στου Ψυρρή».
- **2004** συμμετείχε στο δίσκο του Μιχάλη Κουμπιού «Syrna» ερμηνεύοντας το τραγούδι «Το τραγούδι της Σύρνας»
- **2005** συμμετείχε στο δίσκο του Μανώλη Φάμελλου «Ποτέ όπως πριν» ερμηνεύοντας το τραγούδι «Φυλακή»
- **2005** συμμετείχε στο δίσκο «Δε ξέρω παρά να τραγουδώ – ποιήματα Κ. Παλαμά» συνθέτοντας και ερμηνεύοντας το τραγούδι «Ο ίσιος δρόμος».
- **2006** συμμετείχε στο δίσκο του Γιώτη Κιουρτσόγλου «Haropsis», κάνοντας φωνητικά στο τραγούδι του «Καφές», το οποίο διασκεύασε ο Γιώτης.