

Magic De Spell Βιογραφία



Ιδρύθηκαν το 1980 ως πανκ συγκρότημα με μέλη τους Θοδωρή Βλαχάκη, Γιώργο Σκαρλάτο, Αλέξη Κυριακάκη (ντραμς, μπάσο, φωνή αντίστοιχα). Επαιξαν για πρώτη φορά στο rock club Tiffany`s στην Πλάκα. Στην αρχική τους σύνθεση ανήκε επίσης και ο κιθαρίστας Γιώργος Αλαχούζος (γνωστός σήμερα από τα special κινηματογραφικά εφέ). Το 1982 προσχωρεί στο συγκρότημα ο τραγουδιστής Ηλίας Ασλάνογλου, ο οποίος αργότερα αντικαταστάθηκε, και την ίδια χρονιά παίζουν στο γήπεδο Σπόρτινγκ με τους Βρετανούς Fall. Αρχές του 1983 κυκλοφορεί ο πρώτος τους μεγάλος δίσκος με τίτλο «A Body in a Snare», και το 1984 ο δεύτερος με τίτλο «Kiss in the Mirror». Κάνουν πολλές ζωντανές εμφανίσεις στην Αθήνα και στην υπόλοιπη Ελλάδα, σε κλαμπ, γήπεδα, αμφιθέατρα κ.λπ., με αποκορύφωμα τις συναυλίες τους στα θέατρα Διάνα και Ακάδημος, οι οποίες θέτουν τις βάσεις για συναυλίες ελληνικών ροκ γκρουπ που διοργανώνουν οι ίδιοι οι καλλιτέχνες. Το 1985 το τραγούδι τους «Valse» έγινε βιντεοκλίπ με σκηνοθέτη τον Αρη Εμμανουήλ και διακρίθηκε στο φεστιβάλ του Montreux, εκπροσωπώντας την Ελλάδα. Την ίδια χρονιά κυκλοφορούν τον τρίτο κατά σειρά δίσκο τους με τίτλο «A Story-The Best and the Rest». Το 1992 συμμετέχουν με άλλα συγκροτήματα στην ηχογράφηση ενός live δίσκου στο Ρόδον. Το 1993 γνωρίζονται με τον μπασίστα των Stranglers, τον J.J.Burnel, κάνουν μαζί του πρόβες και κυκλοφορούν το «Διακοπές στο Sarajevo» με παραγωγό τον ίδιο τον θρυλικό «Strangler». Οι Magic De Spell σκληραίνουν τον ήχο τους και χρησιμοποιούν για πρώτη φορά ελληνικό στίχο. Η έκπληξη βρίσκεται στο τραγούδι του Γιώργου Ζαμπέτα «Ο Πιο Καλός ο Μαθητής», που οι ίδιοι διασκευάζουν με ροκ άποψη. Το 1995, έπειτα από μια σειρά πολύ επιτυχημένων εμφανίσεων σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλάζουν εταιρεία και ηχογραφούν με παραγωγό και πάλι τον J.J.Burnel το νέο τους δίσκο με τίτλο «Νίψον Ανομήματα Μη Μόναν Οψιν». Ο επόμενος δίσκος τους είχε τίτλο «Ο Φόβος Έχει Όνομα» και ήταν mini 25λεπτο άλμπουμ με πέντε κομμάτια. Τον Ιούνιο του 1998, και ενώ ο τραγουδιστής του συγκροτήματος είχε ήδη αποχωρήσει ένα χρόνο πριν, κυκλοφόρησαν το «Τραμπάλα στις Ταράτσες Ετοιμόρροπων Σπιτιών» με τη νέα σύνθεση του συγκροτήματος: Νίκος Μαϊντάς (πλήκτρα, πιάνο, φωνητικά), Αρης Ζαρακάς (κιθάρες, φωνητικά), Κώστας Βούλγαρης (τραγούδι), Παναγιώτης Συμεωνίδης (μπάσο) και Θοδωρή Βλαχάκης (ντραμς).

ΔΙΣΚΟΙ

Nightmare, A body in a Snare, Kiss in the Mirror, Cpt Blind, A Story-The Best and the Rest, Διακοπές στο Sarajevo, Νίψον Ανομήματα Μη Μόναν Οψιν, Ο φόβος έχει Όνομα, Τραμπάλα στις Ταράτσες Ετοιμόρροπων Σπιτιών

Ακροάσεις

[Ο Φόβος Έχει Όνομα \(Ελληνική Rock/Pop\)](#)

[ΝΙΨΟΝ ΑΝΟΜΗΜΑΤΑ ΜΗ ΜΟΝΑΝ ΟΨΙΝ \(Ελληνική Rock/Pop\)](#)