

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ

Αδέσποτα Σκυλιά

Ο Δημήτρης Πουλικάκος γεννήθηκε στην Αθήνα στις 17 Μαρτίου 1942. Ως τραγουδιστής, συνθέτης, παραγωγός δίσκων και ηθοποιός πέτυχε να συνδέσει τις μεταπτώσεις της προσωπικής του καριέρας και προσωπικότητας με τις εξελίξεις του ελληνικού rock από τα μέσα της δεκαετίας του 60 μέχρι και τα τέλη της δεκαετίας του 70. Έπειτα από συμμετοχή στα σύνολα MGC (μπασιίστας και τραγουδιστής την περίοδο 1967-1969) και "Εξαδάχτυλος" (1971-1973) κυκλοφόρησε το 1976 το άλμπουμ "Μεταφοραί-Εκδρομαί Ο Μήτσος" (1976) με δικά του τραγούδια. Αντίθετα το "Crazy Love του Ζωγράφου" (1979) ήταν ζωντανά ηχογραφημένο και περιλάμβανε διασκευές, αποτελώντας «στιγμιότυπο» μιας ολόκληρης εποχής με πενιχρά μέσα αλλά και φλέγοντες οραματισμούς. Από το 1972 άρχισε να παίζει και σε ταινίες με πρώτη τη «Φόνισσα» του Κώστα Φέρρη, και να κάνει εκπομπές στο ραδιόφωνο ως θείος Νώντας. Έκτοτε έχει συμμετάσχει σε περίπου 60 ταινίες μεγάλου μήκους, όπως οι «Αλδεβεράν» και «Ρεπόρτερ» του Ανδρέα Θωμόπουλου, «Τεμπέληδες της Εύφορης Κοιλιάδας» του Νίκου Παναγιωτόπουλου, «Οι Απόεναντι» του Γιώργου Πανουσόπουλου, «Το Κελί 0» του Γιάννη Σμαραγδή, «Ρεβάνς» του Νίκου Βεργίτη, «Δονούσα» της Αγγελικής Αντωνίου (για τις δυο τελευταίες ερμηνείες πήρε δυο βραβεία β' αντρικού ρόλου στο κινηματογραφικό φεστιβάλ Θεσσαλονίκης), «Μελισσοκόμος» και «Το Μετέωρο Βήμα του Πελαργού» του Θόδωρου Αγγελόπουλου, «Αρπα Κόλλα», «Λούφα και Παραλλαγή», «Βίος και Πολιτεία» του Νίκου Περράκη, «Τηλεκαννίβαλοι», «Δράκουλας των Εξαρχείων», «Σουβλίστε τους» του Νίκου Ζερβού, «Happy Day» του Παντελή Βούλγαρη, «Γλυκειά πατρίδα» του Μιχάλη Κακογιάννη κ.α. Από το 1983 μέχρι το 1987 έπαιξε με το συγκρότημα «Αδέσποτα Σκυλιά», μέλη του οποίου ήταν οι Πέτρος Σκούταρης, Σωτήρης Δανός, Τάκης Κανέλλος (κιθάρες), Ηλίας Τσαγκάρης (μπάσο), Θοδωρής Ρέλλος, Αντρέας Μνισέτρης (σαξόφωνα), Χρήστος Κυριακού (πλήκτρα), Παναγιώτης «Chico» Κατσικιώτης (τύμπανα), Θέκλα Τσελεπή (φωνητικά-κρουστά) και Δ.Π. (τραγούδι και κρουστά). Από το 1992 μέχρι σήμερα παίζει με το συγκρότημα «Αυτοπρόσωποι». Το 2004 κυκλοφόρησε η διπλή συλλογή «Αδέσποτα Σκυλιά». Το πρώτο της CD φιλοξενεί τραγούδια που γράφτηκαν από το 1988 και μετά ενώ το δεύτερο ηχογραφήσεις από συναυλίες.

Ιδιαίτερα ευχάριστη έκπληξη είναι για μας, ο πρώτος δίσκος που κυκλοφορεί με την υποστήριξη του Rockpages.gr, να είναι ταυτόχρονα τόσο ολοκληρωμένος και πλούσιος σε υλικό όσο είναι ο νέος δίσκος του Δημήτρη Πουλικάκου, με τίτλο "Αδέσποτα Σκυλιά".

Ο δίσκος είναι πραγματικά πολύ προσεγμένος. Καταρχήν, αποτελείται από ένα χαρτονένιο κουτί που περιέχει το διπλό CD, ένα CD-ROM και ένα ιδιαίτερα πλούσιο ένθετο. Ο δίσκος βγαίνει με τρία εξώφυλλα διαφορετικού χρώματος, δηλ. εκτός από αυτό που βλέπετε αριστερά, υπάρχει ακόμα σε πορτοκαλί και μπλε.

Το CD όπως είπαμε είναι διπλό. Το πρώτο περιέχει κάποια από τα "πρόχειρα" του, όπως λέει ο ίδιος ο θείος Νώντας, δηλ. τραγούδια στα οποία υπήρχαν είτε οι στίχοι είτε η μουσική είτε κάτι από τα δύο και δεν είχαν κυκλοφορήσει ποτέ σε επίσημη κυκλοφορία. Είναι κατά κάποιο τρόπο κομμάτια που η βασική ιδέα υπήρχε, αλλά τώρα δουλεύτηκαν εξαρχής και ολοκληρωμένα. Εντύπωση κάνει η πολύ καλή παραγωγή, με χαρακτηριστική την συνεχή εναλλαγή των τραγουδιών. Πιο απλά, ανάμεσα στα τραγούδια πάντα κάτι παρεμβάλλεται, και συνήθως ιδιαίτερα επιτυχημένα, δίνοντας στο δίσκο μια συνέχεια και ενότητα, χωρίς παράλα αυτά, τα τραγούδια να συσχετίζονται. Από τα 18 (!) κομμάτια του πρώτου CD ξεχώρισα το

"Υπάρχω", που το περίμενα πολύ καιρό αφότου το άκουσα ζωντανά πριν μερικά χρόνια στη Θεσσαλονίκη, το "Να Φύγει Αυτός ο Χειμώνας", το οποίο μάλιστα υπάρχει και σε αγγλική έκδοση και το μοντέρνο "Και το Ξέρεις πως Ξέρω". Εμφανής είναι και η κωμική διάθεση του Δημήτρη Πουλικάκου σε όλο το δίσκο και ιδιαίτερα στο "Στην Άνω Μουσσουνίτσα" και στο ποδοσφαιρικό "...Είστε Μαλάκες..." με τα απίστευτα σολίδια σε όλη τη διάρκεια του κομματιού και τα ποδοσφαιρικά (φιλολυμπιακά) συνθήματα, αλλά αυτό δε θα το σχολιάσω παραπάνω... Γενικά το πρώτο μέρος ακούγεται πολύ ευχάριστα, και σε αυτό συμβάλει, πέρα από τη μεγάλη ποικιλία στο ύψος των τραγουδιών, η χωρίς διακοπή, όπως είπαμε, μετάβαση από το ένα τραγούδι στο επόμενο.

Με το δεύτερο CD, ο ακροατής κάνει ένα πέρασμα σε διάφορες περιόδους της καριέρας του Δημήτρη Πουλικάκου, καθώς περιέχει ακυκλοφόρητα "bootleg" κομμάτια (και μάλιστα μερικά είναι διασκευές σε πολύ γνωστά τραγούδια), μερικά νέα ορχηστρικά, καθώς και κομμάτια που ηχογραφήθηκαν για τηλεοπτικά και διαφημιστικά σήματα. Τα κομμάτια είναι πάλι συνεχόμενα. Το δεύτερο CD περιλαμβάνει συνολικά 30 κομμάτια. Θα πρέπει να αναφέρω εδώ ότι αν και ο δίσκος χαρακτηρίζεται άνετα ως ελληνικός rock, μην εκπλαγείτε αν συναντήσετε τραγούδια που δεν είναι rock. Τα ορχηστρικά είναι ένα τέτοιο παράδειγμα, ενώ σε ένα παίζει και μπουζούκι.

Το CD-ROM περιέχει τρία βίντεο, αυτό του "Υπάρχω", το "Να φύγει αυτός ο Χειμώνας" και το "Pericleto Ritorn' A Mamma", μια ταινία μικρού μήκους με τον Πουλικάκο να πρωταγωνιστεί και γράφει το σενάριο.

Τέλος, το ένθετο, το οποίο είναι γραμμένο εξολοκλήρου από τον ίδιο τον Δημήτρη Πουλικάκο, πέρα από πολύ αναλυτικό, με ένα μεγάλο πρόλογο, τους στίχους των τραγουδιών του πρώτου CD και σχόλια για το κάθε κομμάτι του δεύτερου. Διάχυτη είναι η εύθυμη διάθεση και στα κείμενα.

Κλείνοντας, ο Δημήτρης Πουλικάκος, μετά από απουσία πάνω από 10 χρόνων (νομίζω), επανέρχεται, για να καλύψει το διάστημα αυτό, με ένα τριπλό δίσκο. Πραγματικά, η κυκλοφορία αυτή είναι όσο πιο πλούσια θα μπορούσε να ήταν. Μάλλον για να γιορτάσει ο Θείος Νώντας τα 61α του γενέθλια...