

Αλκίνοος Ιωαννίδης

Γεννήθηκε στη Λευκωσία στις 19 του Σεπτέμβρη το 1969, όπου και μεγάλωσε. Τα πρώτα του καλλιτεχνικά ερεθίσματα τα δέχτηκε από την οικογενειά του, που εξακολουθεί να είναι η κύρια πνευματική του πηγή. Παράλληλα με το σχολείο φοίτησε στο Ευρωπαϊκό Ωδείο της Κύπρου μελετώντας κλασική κιθάρα, θεωρητικά και αρμονία.

Το 1989 ήρθε στην Αθήνα για σπουδές στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου με δασκάλους όπως τη Λυδία Κονιόρδου και το Γιώργο Μιχαλακόπουλο. Το καλοκαίρι του 1993 εμφανίστηκε με τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, όπου ερμήνευσε το ρόλο του Μοσχίωνα στο έργο "Σαμιά" του Μενάνδρου. Στον ίδιο χώρο, το καλοκαίρι του 1996 ερμήνευσε το ρόλο του Απόλλωνα στο έργο "Άλκηστη" του Ευριπίδη, με το Θέατρο Τέχνης-Κάρολος Κούν.

Εκτός από τις θεατρικές του δραστηριότητες στα 23 του χρόνια κάνει το ντεμπούτο του ως τραγουδιστής με τον δίσκο "[Στην αγορά του Κόσμου](#)" σε ενορχήστρωση του Τάκη Μπουρμά. Σε αυτό το album υπάρχει και το τραγούδι "Στην Αγορά Του Αλ Χαλίλι" ένα τραγούδι που μπορεί να έγινε μεγάλη επιτυχία αλλά ταυτόχρονα κώλλησε και μία λαθος ταμπέλα στον Αλκίνοο.

Δύο χρόνια αργότερα, κυκλοφορεί ο δίσκος "[Όπως μυστικά και ήσυχα...](#)" σε ενορχήστρωση του Γιώργου Ανδρέου. Οι δύο δίσκοι, που είναι αποτέλεσμα της φιλίας του Αλκίνοου Ιωαννίδη με το συνθέτη Νίκο Ζούδιαρη, έγιναν χρυσοί.

Τους χειμώνας των ετών 1993-`94 και 1994-`95 εμφανίστηκε στο "ΧΑΡΑΜΑ" της Καισαριανής (χώρο που για δεκαετίες είχε φιλοξενήσει μεγάλους εκπροσώπους του Ελληνικού τραγουδιού, όπως ο Τσιτσάνης, ο Παπαϊωάννου και η Μπέλλου) με την Δήμητρα Γαλάνη, την Ελένη Τσαλιγοπούλου και τον Γεράσιμο Ανδρεάτο.

Τα καλοκαίρια του 1994-`95 συμμετέχει στις συναυλίες της Ελευθερίας Αρβανιτάκη σε όλη την Ελλάδα. Τον Οκτώβριο του 1995 εμφανίζεται στο Μέγαρο Μουσικής, στο έργο του Γιάννη Μαρκόπουλου "Αναγέννηση, Κρήτη ανάμεσα σε Βενετία και Πόλη". Το χειμώνα 1995-`96 και το καλοκαίρι της ίδιας χρονιάς περιόδεψε στην Ελλάδα παρουσιάζοντας τραγούδια από τους δύο δίσκους καθώς και ανέκδοτα δικά του τραγούδια. Τα καλοκαίρια 1997 και 1999 συμμετέχει στις εκδηλώσεις που έγιναν στην συνάντηση Νέων στον ποταμό 'ρδα στο χωριό Καστανιές (Εβρος), την πρώτη φορά μάλιστα εμφανίστηκε στην σκηνή με τον Ορφέα Περίδη

Στις αρχές του 1997 κυκλοφορήσε ο τρίτος προσωπικός του δίσκος "[Ο Δρόμος Ο Χρόνος Και Ο Πόνος](#)", σε δικούς του στίχους και μουσική και ενορχήστρωση από τον ίδιο και το Γιάννη Σπάθα. Ένα album που δύσκολα ξεχωρίζεις κάποιο τραγούδι από αυτό, μιας και όλα τα τραγούδια αγαπήθηκαν και ακούστηκαν το ίδιο.

Στα μέσα του 1999 κυκλοφορεί τον τέταρτο προσωπικό του δίσκο με τίτλο "[Ανεμοδείκτης](#)" με δικούς του στίχους και μουσική.Μαζί με τον Αλκίνοο ωριμάσε και η μουσική του, κάτι που φαίνεται μέσα από τα τραγούδια που περιέχονται σε αυτό το album.Η συνεργασία του με την Ελευθερία Αρβανιτάκη στο παρελθόν, επιβεβαιώνεται με το τραγούδι "Αδιέξοδο" στο οποίο συμμετέχει και ο Δ.Σαββόπουλος.