

Η έννοια του κλασικού rock

Η έννοια του κλασικού rock είναι αρκετά πλατιά...

Μάλιστα, καθώς ο χρόνος πέρνα, ο όρος "κλασικό" τείνει να αναφέρεται σε όλο και μεγαλύτερο μέρος του ροκ ή αργότερα (αφού ούτε το ίδιο το ροκ μας διευκολύνει να το ορίσουμε με ακρίβεια) της ηλεκτρονικής μουσικής του δεύτερου μισού του 20ου αιώνα. Παρακολουθώντας τους εξειδικευμένους στο classic rock αμερικανικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς -οι οποίοι κάθε μέρα που περνά γίνονται όλο και πιο δημοφιλείς- παρατηρεί κανείς πως σχεδόν κάθε rock ή pop τραγούδι που έχει συμπληρώσει μια δεκαετία ζωής μοιάζει να πληρεί τις προϋποθέσεις για ένταξη στο σχετικό ρεπερτόριο.

Η "χρυσή εποχή" ωστόσο του rock -εκείνη που θα ονομάζαμε "κλασική" περίοδο- καλύπτει το διάστημα από τα τέλη της δεκαετίας του '60 (όταν χαρισματικοί σολίστες, όπως ο Jimi Hendrix, και σούπερ γκρουπ, όπως οι Cream, έθεσαν τα θεμέλια του αντλώντας καλλιτεχνική ύλη από τις πηγές των blues, του rock 'n' roll, της folk) μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '70 (όταν ρεύματα όπως η ψυχεδέλεια, το glam rock και το progressive rock έκλεισαν τον κύκλο τους, δίνοντας τη σκυτάλη σε μια εποχή αμφισβήτησης, ανακατατάξεων και νέας προοπτικής, που εκφράστηκαν μέσω του punk και του new wave).

Βεβαίως, της "ώριμης" αυτής εποχής προηγήθηκαν τόσο πρόσωπα όσο και τεχνοτροπίες που προλείαναν το έδαφος, έδωσαν ερεθίσματα, εξασφάλισαν προϋποθέσεις και μπόλιασαν με καλλιτεχνικά οράματα τους μεταγενέστερους "κορυφαίους". Χωρίς αυτούς τους πρωτοπόρους τίποτα δεν θα ήταν ίδιο.

Αντίστοιχα υπήρξαν και επίγονοι εκείνοι που συνέχισαν να υπηρετούν το ιδίωμα και μετά την περίοδο της ακμής του, προσαρμώζοντας τους κανόνες του στα νέα δεδομένα και διαμορφώνοντας μια επίκαιρη "γλώσσα", κατάλληλη για το μεταλλασόμενο ηχητικό, κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον.

Υπύρξαν, τέλος, και παράλληλες δράσεις:

Συγγενή αλλά διαφορετικά στιλ, όπως το kraut rock, η avant-garde ή οι αφηγηματικές μπαλάντες των τραγουδιστών/τραγουδοποιών, που άντλησαν έμπνευση από τις ίδιες πηγές, αλλά την επεξεργάστηκαν με διαφορετικό τρόπο, εξακολουθώντας ωστόσο να αγγίζουν με όμοια αποτελεσματικότητα και με αμείωτη ευαισθησία τον ψυχισμό των ακροατών.

Με όλα τα παραπάνω προσπαθώ να σας δείξω όχι μόνο το δάσος αλλά και το καθένα του, σε μια προσπάθεια αναλυτικής προσέγγισης και πλήρους καταγραφής καλλιτεχνικού φαινομένου που υπήρξε το classic rock.

Ευτύχως πολλοί συνεχίζουν να κρατάνε ζωντανή τη φλόγα του rock, αν σβήσει αυτή η φλόγα θα έχει χαθεί μια ανεκπλήρωτη οικονομιά μιας από τις πολλές μορφές της τέχνης που ονομάζεται μουσική.