

# Άσιμος Νικόλας

## Βιογραφικό



Ο Νικόλας Άσιμος γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη το 1949 (20/8/49) από γονείς Κοζανίτες. Έζησε στην Κοζάνη μέχρι τα δεκαοχτώ του. Από μικρός έδειξε τον ανήσυχο χαρακτήρα του. Είχε μεγάλη αντίληψη, περιέργεια και ήταν πολύ φιλομαθής. Σαν μαθητής, του άρεσε να διαβάζει εξωσχολικά βιβλία και στο σχολείο ήταν από τους πρώτους μαθητές. Μελέτη ελάχιστη (κυρίως στο γυμνάσιο). "Από μικρός ήταν ζωηρός, αμφισβητούσε, έβγαζε τη ζωή", θυμάται ο αδερφός του Δημήτρης Ασιμόπουλος. Στο Δημοτικό κρατούσε τη σημαία. Στο γυμνάσιο δεν τα ήθελε καθόλου αυτά και καθησύχαζε τους γονείς του καθώς τον έβλεπαν να μην διαβάζει". Εγώ τα ξέρω, δεν παν να χτυπιούνται, εγώ θα γράψω στα γραπτά". Είχε πολύ μεγάλη σιγουριά για τον εαυτό του. Οι καθηγητές του ήταν διχασμένοι. Και τον συμπαθούσαν αλλά και δεν τον ανέχονταν, γιατί τους έμπαινε στα ρουθούνια (τους κριτικάριζε με τον τρόπο του). Έφηβος ασχολήθηκε με το σχολικό θέατρο (όπου θέατρο ο Νικόλας μέσα), με τον αθλητισμό, με το ποδόσφαιρο (τον είχαν ζητήσει στο σύλλογο της Κοζάνης αλλά δεν πήγε). Έγραφε στίχους. Δημιουργούσε ποιήματα με αφορμές διάφορες (σχολείο, κοινωνική ζωή, πόλη, έρωτας). Οι καθηγητές του γνωμάτευσαν ότι είχε πρόωρη ωριμότητα. Πολλές εκδηλώσεις του σχολείου του και εκτός γίνονταν με πρωτοβουλίες του. Τα σχολικά βιβλία του τα διάβαζε ολόκληρα και δεν τα ξαναδιάβαζε (ή έριχνε καμιά ματιά). Τελειώνει το Λύκειο τότε Πρακτικό-Κλασσικό (θετικά μαθήματα- θεωρητικά μαθήματα). Ο Νικόλας τελείωσε Πρακτικό, μα επέλεξε θεωρητικές επιστήμες. Φροντιστήριο δεν πάτησε. Μαθαίνει (για τις τελικές εξετάσεις) τελευταία στιγμή τα Λατινικά, (τότε) μόνος του και μπαίνει στη Φιλοσοφική Θεσσαλονίκης, τμήμα Νεοελληνικό (1967). Ήθελε να πάει για δημοσιογραφία. Τελειόφοιτος ή απόφοιτος Λυκείου στέλνει κάποιο γραπτό σε εφημερίδα της Θεσσαλονίκης χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το ψευδώνυμο "Άσιμος". Το πραγματικό του επώνυμο ήταν Ασιμόπουλος. Όμως σιγά-σιγά σαν φοιτητής καθιερώνει το "Άσιμος" σαν επίσημο, η ταυτότητα του μένει κάποια στιγμή στην Ασφάλεια, δεν την αναζητεί. ώσπου γύρω στο '86 εκδίδει ταυτότητα σαν "Νικόλας Άσιμος". Από το ξεκίνημα του σαν φοιτητής θέλησε να ξαναδημιουργήσει το Φοιτητικό θέατρο με δική του αίθουσα (θέατρο) στο πανεπιστήμιο

(υπόγειο Φιλοσοφικής σχολής). Ανέβασαν 4-5 έργα: Αριστοφάνη, Μένανδρο, (το 1971, ο "Φοιτητικός Θίασος" ανέβασε τους "Επιτρέποντες" του Μενάνδρου), Μολιέρο στο στρατιωτικό θέατρο (τότε). Με το ξεκίνημα της φοιτητικής του "καριέρας" αγοράζει την πρώτη του κιθάρα. Έπαιζε στις ταβέρνες με τις παρέες του. Την κουβαλούσε πάντα μαζί του. Ήταν αυτοδίδακτος. Στη Θεσσαλονίκη δημιούργησε τρεις μπουάτ. Παράλληλα αρχίζουν οι πρώτες του εμφανίσεις στο αναψυκτήριο του Λευκού Πύργου και μετά στο "Apple". Ερχόταν αντιμέτωπος με τις "αρχές", τη Χούντα, γιατί δεν δέχονταν καμμία λογοκρισία στα τραγούδια του και στα λεγόμενά του. Κυνηγήθηκε και χτυπήθηκε άγρια στα κρατητήρια της ασφάλειας. Το '73 πήρε την πραμάτεια του και κατέβηκε στην Αθήνα για ανεύρεση καλύτερης "τύχης". Εκεί κατά πρώτον ασχολήθηκε με το θέατρο (στη Θεσσαλονίκη τελείωσε μια ιδιωτική σχολή Δραματικής Τέχνης). Συμμετείχε στο έργο "Τσιρκολάνοι" του Γιώργη Χριστοφιλάκη που ανέβηκε στο Θέατρο "Στοά". Μετά απ' αυτό αρχίζει την καλλιτεχνική του "καριέρα" στην Αθήνα. Συνεργάστηκε με επώνυμους και ανώνυμους τραγουδιστές: Λήδα, Σπύρος, Ζωγράφος, Τζαβέλλας, Ζουγανέλλης, Μπουλάς, Αδριανός, Τόλης κ.α. Εμφανίζεται στην Πλάκα. σε συνεργασία με τραγουδιστές, ηθοποιούς, συνθέτες, παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα με μουσική, κείμενα, σκετς και ντοκουμέντα κόντρα στο κατεστημένο: "5η εποχή", "11η εντολή", "Χνάρι", "Μουσικό Θέατρο Φτώχειας", "Σούσουρο". Το πρώτο αυθεντικό μουσικό καφενείο, συνεργατικός θίασος μουσικών. Πολλά και γνωστά ονόματα ανάμεσα στους τότε συνεργάτες του : Γκαιοφύλιας (το 1973), Τραντάλης, Πανυπέρης, Φινίκης, Μουζακίτης, Σπυρόπουλος κ.α. Η συνεργασία όμως χάλαγε στο ξεκίνημά της, λόγω του ασυμβίβαστου χαρακτήρα του. Ίδρυσε μόνος του πολλές μπουάτ (Πλάκα, Εξάρχεια και αλλού). Με το σχήμα "Για ένα πολιτικό καφενείο" δίνει παραστάσεις στον πεζόδρομο της Μνησικλέους για "να συμβάλουμε έμπρακτα κι εμείς οι καλλιτέχνες στην ανατροπή των καταπιεστών του λαού μας". Δημιούργησε την "Exarchia Square Band" και συμμετείχε σε συναυλίες, εκδηλώσεις κοινωνικοπολιτικές, μουσικοθεατρικά σχήματα, θέατρο του δρόμου (στη Βουκουρεστίου), διάφορα δρώμενα. Συνεργάστηκε κατά καιρούς με πολλά σχήματα και καλλιτέχνες. Τα τελευταία χρόνια ήταν αρκετά κοντά με την Κατερίνα Γώγου. Έγραφε πολλά τραγούδια που τα ηχογραφούσε σε κασέτες μόνος του (σε στούντιο φίλων του): η πρώτη του ήταν η "παράνομη κασέτα Νο 000001 - με το βαρέλι που για να βγει το σπάει" (συνολικά κυκλοφόρησε 8 διαφορετικές κασέτες). Τις κυκλοφορούσε(τις διακινούσε) ο ίδιος στα Προπύλαια, στο Πολυτεχνείο, στα Εξάρχεια, στο Μοναστηράκι, στο Λυκαβητό, στις διάφορες συναυλίες (έξω από το χώρο τέλεσής τους). Γύρω στο '83 ανοίγει ένα μαγαζάκι στα Εξάρχεια, στην Καλλιδρομίου στο ύψος της Ζωοδόχου Πηγής (στον ίδιο χώρο σήμερα υπάρχει κάποιο cafe). Το ονομάζει "Χώρο προετοιμασίας". Ήταν μαγαζί και σπίτι. Ήταν το πιθάρι του σύγχρονου Διογένη. Εκεί έγραφε, συνέθετε τα τραγούδια του, πουλούσε βιβλία, παιχνιδάκια για τα παιδιά, πρόχειρα κοσμήματα κατασκευής γνωστών του, κασέτες δικές του κυρίως, φωτιστικά, πηλίνα, κάρτες παλιές και πολλά άλλα. Γύριζε με ένα ποδήλατο στο οποίο είχε δέσει ένα καφάσι για την μεταφορά της "δουλειάς" του και των ειδών του μαγαζιού του. Από την "παράνομη" σχέση του με τη Λίλιαν Χαριτάκη γεννιέται το 1976 η κόρη του. Ήταν αντίθετος με τους θεσμούς της σημερινής κοινωνίας (γάμος, παιδεία, θητεία στο στρατό, εμπορικά κυκλώματα κ.λ.π.). Το 1974 εκδίδει με τη ΛΥΡΑ - ZODIAC τον πρώτο του δίσκο 45 στροφών (Ρωμιός- Μηχανισμός). Το 1983 κυκλοφορεί δίσκο 33 στροφών με την ΜΙΝΟΣ ("ΞΑΝΑΠΕΣ ΤΟ"). Το 1980-81 γράφει ένα βιβλίο με τον τίτλο "ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΚΡΟΚΑΝΘΡΩΠΟΥΣ" και το κυκλοφόρησε σε ελάχιστα αντίτυπα

(έκδοση "ανέκδοτο" απλή, πρόχειρη). Στρατιωτικό : 1978-79 Αρχίζει η διαδικασία για την επίτευξη του στόχου του "να μην υπηρετήσει". Παίρνει οριστικά απολυτήριο- δεν ξέρω πότε- λόγω "ψυχο... συνδρόμου". Απολυτήριο σχιζοειδούς ψυχώσεως: "Ψυχωσική συνδρομή σχιζοφρενικού τύπου" ή κατά το Νικόλα: "Σχιζοφρενοβλαβίωση". 24/10/1977 Φυλακίζεται μαζί με 5 άλλους εκδότες-συγγραφείς. Αιτία: "εξέχουσες προσωπικότητες που επηρεάζουν" Σκοπιμότητα: εκλογές Νοέμβρη 1977. 24/12/1977 Η αποφυλάκισή του. Μια φορά νοσηλεύτηκε στο "ΔΑΦΝΙ" για ένα διάστημα λίγων ημερών, όπου οδηγήθηκε βία (ως συνήθως) ώσπου το 1987 οδηγήθηκε στις φυλακές του Κορυδαλλού με την κατηγορία του βιασμού γυναίκας (παλιάς φιλενάδας του). Από τότε αρχίζει ο ψυχολογικός κατήφορος του Άσιμου. Βγαίνει από τη φυλακή με χρηματική εγγύηση. Δεν θα μπορέσει όμως να "χωνέψει" την κατηγορία αυτή. Η εκκρεμούσα δίκη μαζί με τα άλλα προβλήματα που ήταν πολλά, συσσωρεύτηκαν μέσα του, ξεπέρασε κάπου τον εαυτό του. Έτσι στις 17 Μάρτη 1988 βρέθηκε κρεμασμένος σπίτι του. Ήταν η τελευταία του "Βόλτα". Προηγουμένως είχε επανειλημμένα τηλεφωνήσει απεγνωσμένα σε φίλους...

## **Δισκογραφία**

### **1975 Ρωμιός-Μηχανισμός (Single)**

### **1982 Ο Ξαναπές**

1. Άμα σε λέγαν Βάσω (τραγούδι: Νικόλας Άσιμος, [Χάρις Αλεξίου](#))
2. Πιάστηκα σχοινί κορδόνι (τραγούδι: [Βασίλης Παπακωνσταντίνου](#))
3. Βαρέθηκα
4. Σχιζοφρενοβλαβίωση
5. Της επανάστασης (φωνητικά: [Βασίλης Παπακωνσταντίνου](#))
6. Ένας απάτσι στα Pubs
7. Κάνε μου μπα
8. Το παπάκι (τραγούδι: [Χάρις Αλεξίου](#), φωνητικά: Νικόλας Άσιμος)
9. Θα το δείξει κι ο καιρός
10. Σεισμός (τραγούδι: Νικόλας Άσιμος, Αθηναϊκή Κομπανία)

### **1989 Το φανάρι του Διογένη**

1. Μπαγάσας
2. Λίνα
3. Εγώ με τις ιδέες μου (τραγούδι: Σωτηρία Λεονάρδου)
4. Γιουσουρούμ
5. Δεν θέλω καρδιά μου να κλαις
6. Φανάρι του Διογένη (φωνητικά: Σωτηρία Λεονάρδου)
7. Πας φιρί-ριρί
8. Ωμέ (φωνητικά: Σωτηρία Λεονάρδου)
9. Ουλαλούμ (στίχοι: Γιάννης Σκαρίμπας)

## 1992 Στο Φαλημέντο του κόσμου-Γιουσουρούμ

1. Ο άτριχος πίθηκος
2. Πας φιρί-φιρί (τραγουδι: [Βασίλης Παπακωνσταντίνου](#))
3. Όλοι δηλώνετε ιδιότητα
4. Το μπλουζ του κουδουνιστή
5. Στο φαλημέντο του κόσμου
6. Γιουσουρούμ (τραγουδι: [Βασίλης Παπακωνσταντίνου](#))
7. Μάρα
8. Μπαταρία
9. Θα σου κλέψω το σακάκι

## 2002 Βιομηχανία του πεζοδρομίου

### CD1

1. Είσαι παιδί ωραίο
2. Τα βλαχάδερα
3. Δωμάτιο στο Amsterdam
4. Ούζα
5. Τι πα' να πεί γυναίκα
6. Πάλι στην ξεφτίλα
7. Μάρα
8. Σε ζελοφάν

### CD2

1. Η αρκούδα
2. Χάνι Μπάνι
3. Λάντζα Γιόγκα
4. Στην πιο σκληρή σου φάμπρικα
5. Δεν αποκαρδιώθηκα
6. Ο σάλιαγκας
7. Καμιά φορά
8. Δεν μου 'χει μείνει φωνή
9. Το blues του κουδουνιστή
10. Μου βγήκες στο μπαλκόνι

## **Παράνομες Κασέτες**

### **Με το βαρέλι που για να βγει το σπάει - Παράνομη Κασέτα Νο 000001**

- Κυκλοφορία κασέτας: Σεπτέμβριος 1978

#### **Πλευρά Α'**

1. Μηχανισμός
2. Ρωμύς
3. Παπάς
4. Τυράντες
5. Σιορ Ιδιοκτήτης
6. Βαρέλι, Πιάστηκα σκοινί κορδόνι
7. Θα το δείξει κι ο καιρός

#### **Πλευρά Β'**

1. Δεν πα να μας χτυπάν
2. Θανάσινα
3. Έλα κουτέ (στίχοι: Αργύρης Μαρινέρος)
4. Καλέ στρατιώτη
5. Σαν θα με καλέσει η πατρίδα
6. Μην καρτεράτε
7. Παράτα τα

### **Τριπλή κασέτα μπέλα με χωρίς ταμπέλα**

#### **Α'- Είμαι παλιάνθρωπος - Παράνομη κασέτα Νο 000002**

- Κυκλοφορία κασέτας: Φθινόπωρο 1979

#### **Πλευρά Α'**

1. Ουλαλούμ (στίχοι: Γιάννης Σκαρίμπας)
2. Σαν στα παραμύθια
3. Σχιζοφρενοβλαβίωση
4. Η γαλανόλευκος (Μάρτης '78, Κρήτη)

### ***Πλευρά Β'***

1. Είμαστε τρομοκράτες
2. Κουρδιστέ χαμάλη
3. Να μην αρχίσεις να ξεφτάς
4. Γιουσουρούμ

### **Β'- Γιατί φοράς κλουβί - Παράνομη κασέτα Νο 000003**

- Κυκλοφορία κασέτας: Φθινόπωρο 1979

### ***Πλευρά Α'***

1. Της κολοφωτιάς
2. Της επανάστασης
3. Χαμογέλα

### ***Πλευρά Β'***

1. Με μπαταρία
2. Μόρο
3. Μαραθωνοδρόμος (στίχοι: Αργύρης Μαρινέρος)
4. Ιδιαίτερος χαβάς

### **Γ'- Klaste Eleftheros - Παράνομη κασέτα Νο 000004**

- Κυκλοφορία κασέτας: Φθινόπωρο 1979

### ***Πλευρά Α'***

1. Πανηγύρι
2. Ματογυάλια
3. Την αντίσταση βαρέθηκα
4. Μου λες πως σε παραμελώ (μουσική: Νίκος Δεληγιάννης)

### ***Πλευρά Β'***

1. Πουτσόμονο - SONATA AMANES - Μουνακόπουτσα
2. Στων συντρόφων μου τις μύτες
3. Το φανάρι
4. Παράτα τα

## **Τριπλή κασέτα**

### **No 1 - Ο Σάλιαγκας - Παράνομη κασέτα No 000005**

- Κυκλοφορία κασέτας: 1986

#### ***Πλευρά Α'***

1. Κουσαεριώδεις θυμιάσεις
2. Χάνι Μπάνι (στίχοι: Αργύρης Μαρνέρος)
3. Λάντζα γιόγκα
4. Στην πιο σκληρή σου φάμπρικα
5. Δεν αποκαρδιώθηκα
6. Ο Σάλιαγκας
7. Καμιά φορά

#### ***Πλευρά Β'***

1. Δε μου 'χει μείνει φωνή
2. Μπλουζ Μπλουζ
3. Μου βγήκες στο μπαλκόνι
4. Παξιμαδάκι
5. Όλα τα 'χαμε

### **No 2 - Η Ζαβολιά - Παράνομη κασέτα No 000006**

- Κυκλοφορία κασέτας: 1986

#### ***Πλευρά Α'***

1. Σταυραϊτέ
2. Τη φάτσα μου την έδειξαν
3. Θα σου κλέψω το σακάκι
4. Ο άτριχος πίθηκος
5. Στο Φαλημέντο

#### ***Πλευρά Β'***

1. Τα αδιέξοδα σου
2. Πινακωτή
3. Ο μπουμπούνας
4. Η ζαβολιά
5. Βενσερέμος
6. Όλοι δηλώνετε ιδιότητα

### **Νο 3 - Πάλι στην Ξεφτίλα - Παράνομη κασέτα Νο 000007**

- Κυκλοφορία κασέτας: 1986

#### ***Πλευρά Α'***

1. Είσαι παιδί ωραίο
2. Τα βλαχαδερά
3. Δωμάτιο στο Άμστερνταμ
4. Ούζα
5. Τι πα να πει γυναίκα
6. Πάλι στην ξεφτίλα

#### ***Πλευρά Β'***

1. Τραβεστί
2. Μάρα
3. Σε ζελοφάν
4. Σα το Δευκαλίωνα
5. Πως θες να πάμε μαζί

### **Στο φανάρι του Διογένη - Παράνομη Κασέτα Νο 000008**

- Κυκλοφορία κασέτας: Μάρτιος 1987

#### ***Πλευρά Α'***

1. Μπαγάσας
2. Πανηγύρι
3. Ουλαλούμ
4. Λίνα
5. Δε θέλω καρδιά μου να κλαις
6. Τρομοκράτες

#### ***Πλευρά Β'***

1. Πας φιρί φιρί
2. Οϊμέ
3. Εγώ με τις ιδέες μου
4. Μπαταρία
5. Γιουσουρούμ
6. Πολεμάτε κοιμισμένα
7. Το φανάρι του Διογένη



## **Συμμετοχές**

### **1987 - Χαιρετίσματα**

- Ερμηνεία: [Βασίλης Παπακωνσταντίνου](#)
  1. Ο Σάλιαγκας κι ο Μάλιαγκας
  2. Αγαπάω κι αδιαφορώ
  3. Θα 'ρθω να σε βρω
  4. Θα νικήσουμε - Venceremos
  5. Καταρρέω

### **1997 - Πες μου ένα ψέμα ν' αποκοιμηθώ**

- Ερμηνεία: [Βασίλης Παπακωνσταντίνου](#)
  1. Μπαγάσας
  2. Λίνα
  3. Κανσαεριώδεις θυμιάσεις
  4. Ουλαλούμ (στίχοι: Γιάννης Σκαρίμπας)
  5. Είσαι παιδί ωραίο

### **2000 - Ενδελέχεια - Καθρέφτης (cd single)**

1. Μπαγάσας