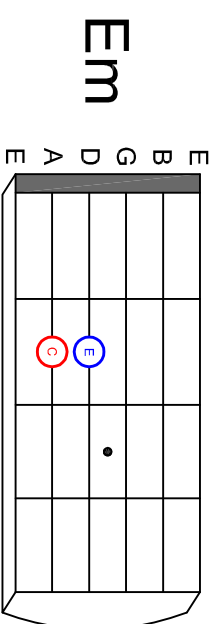
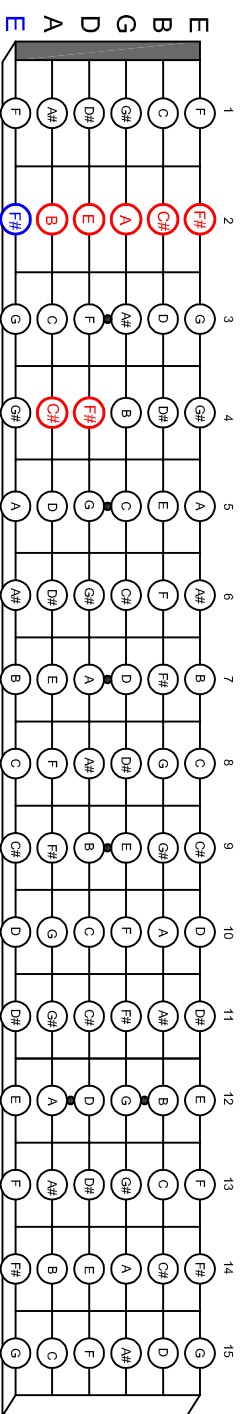


Παραδείγματα Μπαρέ

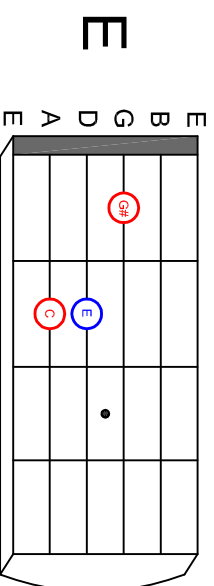


Πιάσιμο Em

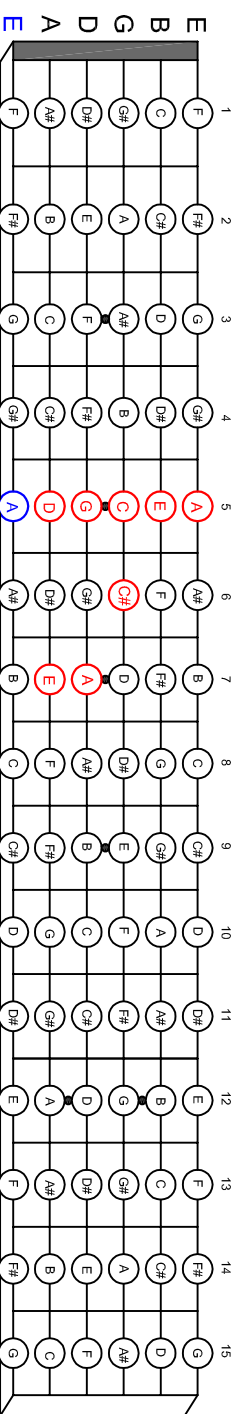


Το δάχτυλο 1 στη χορδή E καθορίζει την συγχωρδία

Π.Χ. Fm#

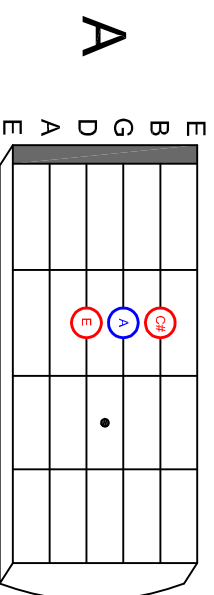


Πιάσιμο E

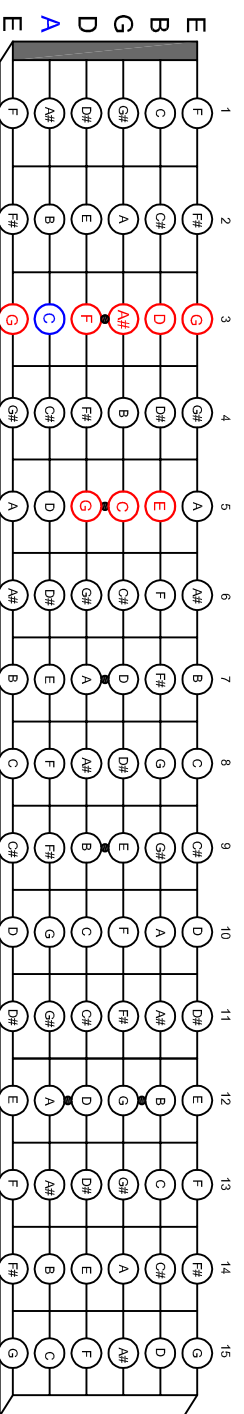


Το δάχτυλο 1 στη χορδή E καθορίζει την συγχωρδία

Π.Χ. A

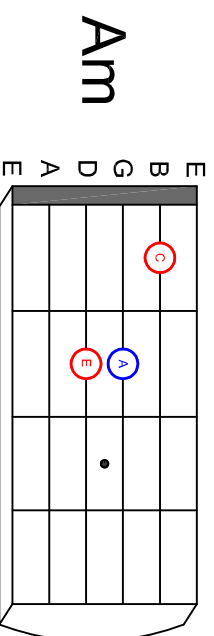


Πιάσιμο A

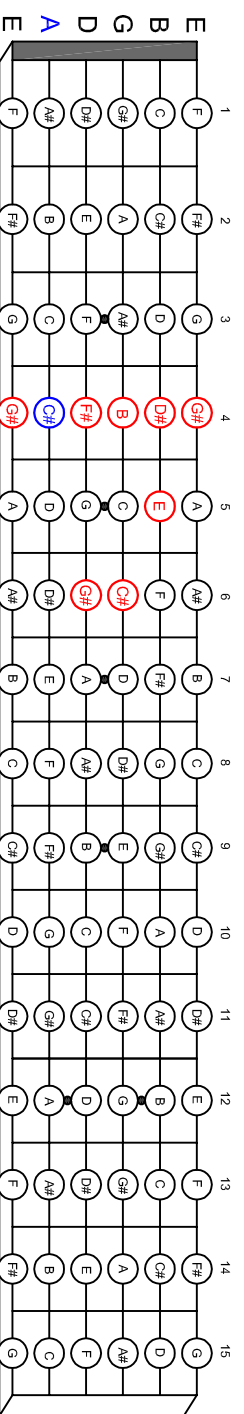


Το δάχτυλο 1 στη χορδή A καθορίζει την συγχωρδία

Π.Χ. C

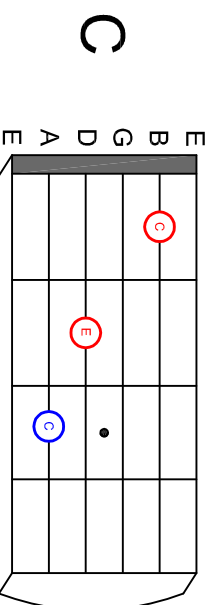


Πιάσιμο Am

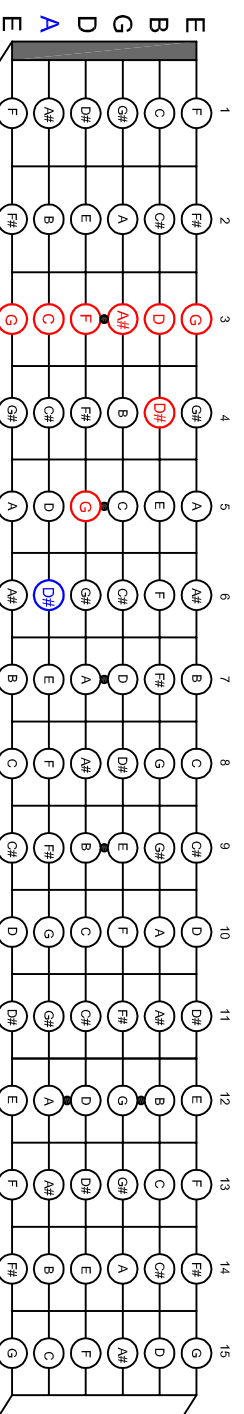


Το δάχτυλο 1 στη χορδή A καθορίζει την συγχωρδία

Π.Χ. Cm#

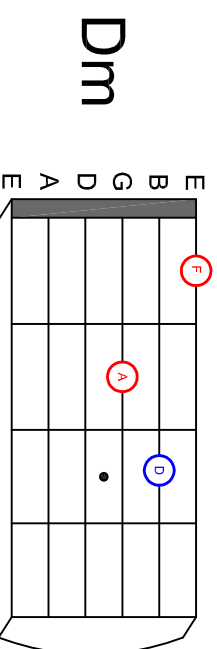


Πιάσιμο C

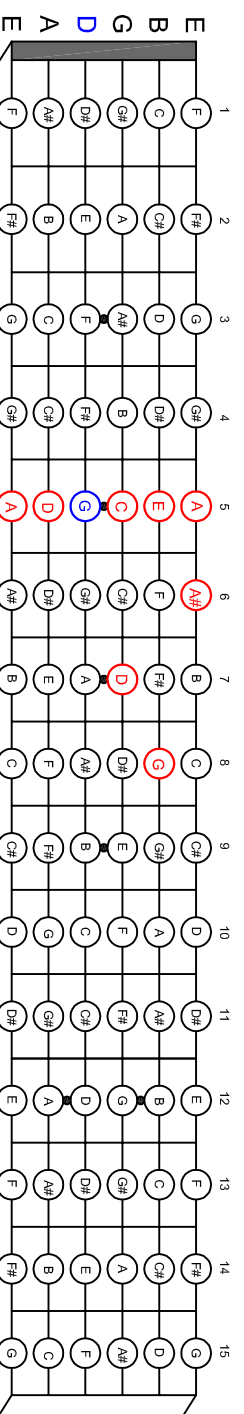


Το 4ο δάχτυλο στη χορδή A καθορίζει την συγχωρδία

Π.Χ. D#



Πιάσιμο Dm



Το δάχτυλο 1 στη χορδή D καθορίζει την συγχωρδία

Π.Χ. Gm

Στο δωδέκατο τόσσο οι νότες είναι ίδιες με τη ανοικτή χορδή. Η απόσταση αυτή είναι μία οκτάβα